ANNO 2026



Nel segno di... Ella, Miles, William, John

Early Music Italia ETS socia AIAM Associazione Italiana Attività Musicali

DIREZIONE ARTISTICA
Mº. GIORGIO MATTEOLI

BRIANZA CLASSICA
XIV EDIZIONE

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Lombardia

FONDAZIONE della COMUNITÀ MONZA E BRIANZA
ENTE FILANTROPICO
25 ANNI

FONDO SOSTEGNO DELLE ARTI DAL VIVO

FONDAZIONE COMUNITARIA DEL LECCHESE

acinque

LARIO RETEHOLDING

SILEA

E DI TUTTI I COMUNI PARTECIPANTI

CON IL PATROCINIO DI

PROVINCIA MONZA BRIANZA

PROVINCIA DI LECCO

NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione Stefania onlus
Interventi nell'ambito della disabilità e dello svantaggio sociale

Fondazione Luigi Piseri

arché associazione culturale

il VOLO per la salute mentale

Sabato 21 NOVEMBRE ore 20:30
PADERNO D'ADDA (LC), Cascina Maria
Via Cascina Maria, 1

"VIRTUOSISMO E AFFETTI: Omaggio a Joho ooolaod "

Il programma odierno, "Virtuosismo e Affetti", si propone di esplorare le due anime inscindibili che hanno definito l'estetica musicale tra il XVII e il XVIII secolo. Da un lato il virtuosismo, inteso come sfida ai limiti dello strumento e celebrazione della maestria dell'esecutore; dall'altro gli affetti, ovvero la capacità della musica di farsi specchio delle emozioni umane, dal dolore più profondo alla gioia più vibrante. In questo dialogo serrato, il violino e il clavicembalo non sono semplici solista e accompagnatore, ma compagni di un viaggio all'interno della retorica musicale. Il violino, con la sua voce capace di imitare il canto umano, si snoda tra passaggi tecnici vertiginosi e melodie struggenti. Il clavicembalo, con il suo timbro argenteo e la precisione del contrappunto, sostiene, interloquisce e spesso si eleva a protagonista, creando quella trama armonica che è il cuore pulsante dell'epoca barocca. Ogni brano è una "scena" di un teatro immaginario dove il gesto atletico della mano si fonde con l'aspirazione dell'anima, regalando un'esperienza di ascolto dove la meraviglia per la tecnica lascia spazio alla commozione del sentimento.

DUO ANDRIANI - BONINO

Claudio Andriani - violino barocco
Gianmaria Bonino - clavicembalo

La partecipazione ai nostri eventi è gradita anche senza prenotazione.
Per chi volesse informazioni o comunicare in anticipo la propria presenza è possibile chiamare o scrivere su whatsapp al numero 335.5461501, a partire dal lunedì prima del concerto.

www.brianzaclassica.it brianza classica brianza_classica Classic APPeal